

TeXperanto



1



4



2



3

Vier vrouwen die na Quilten Speciaal 9 stug door gegaan zijn met hun ontwikkeling in de Textielkunst en afgelopen juni een prachtige expositie in De Steenfabriek in Gilze hadden met beziel en divers werk [foto 1]. Het enthousiasme spatte er in alle opzichten van af.

[MARGRIET MODDERKOLK]

TeXperanto: alleen het woord al, Tex van Textiel, bij ons allen bekend en Peranto van Esperanto, de taal die in 1887 ontwikkeld is om een brug te kunnen slaan tussen alle volkeren op aarde. Het is een makkelijk te leren taal met politiek neutrale woorden. Esperanto betekent letterlijk: iemand die hoopt.

De naam TeXperanto is daarvan afgeleid. Het geeft de maatschappelijke betrokkenheid van de vrouwen aan. Iets alledaags en universeels verbonden in één woord: TeXperanto. Het heeft een bijna magische klank. Het roept op naar verlangen, verstaan, voelen. Eenheid. Hoop. De internationale taal van textiel!

Zo'n 10 jaar geleden zijn vanuit de opleiding Quilten Speciaal 9 van het Quiltersgilde Ria Braspenning, Henriët Bovenkerk, Marjo van der Leeuw-Lauwereys en Marjon de Vroed uitgegroeid tot [inter]nationaal bekende textielkunstenaars. Zij exposeren regelmatig apart en samen in onder meer Nederland, Engeland, Duitsland, Frankrijk, Amerika, Schotland, Oostenrijk, Rusland, Tsjechië en Australië op belangrijke textieltentoonstellingen.

Als een rode draad loopt een houding van maatschappelijke betrokkenheid naast

persoonlijke thema's als wereldgebeurtenissen, duurzaamheid, natuur, religie, vrouwen, vrijheid en herinneringen door ieders werk [foto 2 en 3]. Er is sprake van een grote mate van vrijheid in uitwerking, materiaalkeuze, techniek en afmetingen. Ieder onderscheidt zich op haar eigen wijze maar toch slagen zij er binnen die diversiteit in om een eenheid te vormen. Het gezamenlijke werk Sound, is hier een goed voorbeeld van [foto 4].

TeXperanto laat zich om de 2 jaar inspireren en begeleiden door een kunstenaar zonder textielachtergrond. Vooruitgang en niet vastzitten in de comfortzone is hiervan de reden. In de afgelopen 2 jaar was dat kunstenaar Anna Kruszdlo. De groep werkt zelfstandig aan haar projecten, komt in totaal zo'n 8 x per jaar bij elkaar en heeft om het jaar een gezamenlijke expositie.

De groep heeft lef. Ze hebben het aangedurfd om zo'n grote ruimte te regelen, werken te maken waarin ze weer stappen in hun ontwikkeling hebben gezet en lef om dit alles te laten zien. Open, groot en bloot! ←

Voor meer informatie kijk op www.texperanto.nl.